

Una casa umana

Da luogo di difesa a luogo di fraternità

ART.1 - FINALITÀ

L'Associazione "Le Piane di Redona" e la comunità parrocchiale di Redona, in collaborazione con la Fondazione Adriano Bernareggi, indicano la II^ edizione del concorso "Premio in memoria di don Sergio Colombo", come segno di gratitudine, profonda stima ed affetto nei confronti dell'ideatore e promotore dell'associazione stessa.

L'ideazione di questo Premio nasce dal desiderio di valorizzare e supportare giovani talenti promuovendo così l'arte contemporanea italiana.

ART.2 - DESTINATARI

Considerata la stima di don Sergio per le nuove generazioni si decide di rivolgere il Premio, da intendersi come borsa di studio, a:

Categoria I - studenti liceali, classi 3^/4^/5^ superiore di Istituti e licei d'arte di Bergamo e provincia

Categoria II - studenti bergamaschi frequentanti Accademie di Belle Arti.

ART.3 - TECNICHE E TEMA

Il tema proposto per questa II^ edizione del Premio è:

"Una casa umana. Da luogo di difesa a luogo di fraternità"

Le opere dovranno essere inedite, ossia appositamente ideate per il presente concorso. Ogni artista può partecipare con una e una sola opera privilegiando la tecnica a lui più congeniale. Le opere selezionate saranno esposte in collettiva negli spazi del museo Bernareggi.

Il materiale di allestimento delle opere e relativi costi sono a carico dei concorrenti. In questo senso la fase di prima consegna dei progetti d'opera non deve tenere conto della destinazione espositiva ma configurarsi come libera immaginazione del tema.

I progetti selezionati per l'esposizione potranno in seguito essere ripresi in riferimento agli spazi espositivi assegnati e concordati.

ART.4 - GIURIA E PREMI

La Giuria sarà così composta:

- **Michele Bertolini** (Milano, 1974), docente di Estetica e critico d'arte.
- **Giovanna Brambilla** (Bergamo, 1969), storica dell'arte, responsabile Servizi educativi della GAMeC.
- **Andrea Mastrovito** (Bergamo, 1978), multi-media artist, risiede a New York.
- **Marco Sammiceli** (Fano, 1979), è Abitare design curator e dal 2011 è docente a contratto presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano.
- **Giuliano Zanchi** (Seriate, 1967), Segretario generale della Fondazione Adriano Bernareggi.

Ad insindacabile giudizio della Giuria verranno selezionate le opere finaliste con dignità di esposizione e, fra queste, due opere vincitrici, una per ciascuna categoria:

Categoria I - studenti liceali, 3^a/4^a/5^a superiore Premio del valore di € 500,00

Categoria II - studenti universitari Premio del valore di € 1000,00

Le opere vincitrici resteranno di proprietà dell'Associazione "Le Piane di Redona", al fine di creare in futuro una collezione permanente del "Premio in memoria di don Sergio Colombo".

ART.5 - ATTIVITÀ DI PROMOZIONE E VISIBILITÀ DEI PARTECIPANTI

Verrà realizzato un catalogo cartaceo con le opere finaliste (ovvero tutte le opere selezionate per l'esposizione).

Gli artisti finalisti hanno diritto ad una copia gratuita del catalogo.

Tutti i finalisti parteciperanno alla mostra che avrà sede presso i prestigiosi spazi della Fondazione Adriano Bernareggi. La mostra sarà inaugurata il 5 ottobre 2018 e chiuderà il 28 ottobre 2018.

ART.6 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli artisti interessati potranno iscriversi al "Premio" consegnando il modulo d'iscrizione scaricabile all'indirizzo <http://lepianediredona.it/lepiane/premiodonsergio/index.htm> presso la segreteria dell'Associazione "Le Piane di Redona" (Bergamo, via Leone XIII, 16, 24124). Orari segreteria: lun - ven dalle 9.00 alle 11.00

oppure tramite e-mail all'indirizzo: segreteria@lepianediredona.it specificando in oggetto "modulo iscrizione - premio in memoria di don Sergio Colombo".

Sarà possibile iscriversi entro e non oltre il 15 maggio 2018.

Ciascun artista può partecipare con soltanto UNA opera privilegiando la tecnica preferita. Le opere pervenute oltre la data sopraindicata non saranno ammesse al concorso.

È prevista una preselezione delle opere iscritte. Soltanto le opere finaliste parteciperanno alla seconda fase del concorso e potranno essere esposte presso gli spazi della Fondazione Adriano Bernareggi a partire dal 5 ottobre 2018 e per le successive tre settimane.

Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail valido e un numero telefonico, preferibilmente cellulare, dove poter essere contattati dal comitato organizzatore.

ART.7 - CONSEGNA OPERE ED ALLESTIMENTO

Gli artisti dovranno far pervenire personalmente l'opera originale presso la sede del Museo Adriano Bernareggi, via Pignolo, 76, Bergamo, in data 5 settembre 2018 per provvedere all'allestimento delle opere in sede espositiva.

ART.8 - CALENDARIO DEL PREMIO

Il "Premio in memoria di don Sergio Colombo" avrà il seguente calendario:

Iscrizione concorso: La consegna del modulo d'iscrizione con testo di presentazione del progetto e relativa documentazione video-fotografica dell'opera dovrà avvenire entro il 15 maggio 2018.

Selezione dei finalisti: Il comitato della Giuria, composto da rappresentanti del mondo dell'Arte, critici e galleristi riconosciuti a livello nazionale, si riunirà entro il 15 giugno 2018 per selezionare le opere finaliste.

Esposizione e premiazioni: Le opere saranno esposte presso gli spazi della Fondazione Adriano Bernareggi nella sede che verrà indicata all'atto della comunicazione delle opere finaliste e la premiazione si terrà all'inaugurazione della mostra.

ART.9 - RESTITUZIONE DELLE OPERE

Le opere ammesse al "Premio in memoria di don Sergio Colombo" potranno essere ritirate personalmente dall'artista o da un suo incaricato munito di delega nei 30 giorni successivi alla chiusura della mostra, non oltre il 21 novembre 2018 presso lo spazio espositivo.

Al termine di questo periodo le opere non ritirate rimarranno di proprietà dell'Associazione "Le Piane di Redona" a tutti gli effetti (eccetto le opere vincitrici che vengono automaticamente acquisite dall'Associazione).

Le spese di consegna/spedizione e allestimento delle opere sono completamente a carico degli artisti.

ART.10 - ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI E LIBERATORIA

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche stilate dalla giuria. Ciascun artista cede all'Associazione "Le Piane di Redona", senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi partecipanti alla selezione. L'Associazione "Le Piane di Redona", nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso. Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione "Le Piane di Redona", nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.